«Символ своего поколения»

/ 75 лет со дня рождения
Николая Петровича Караченцова /

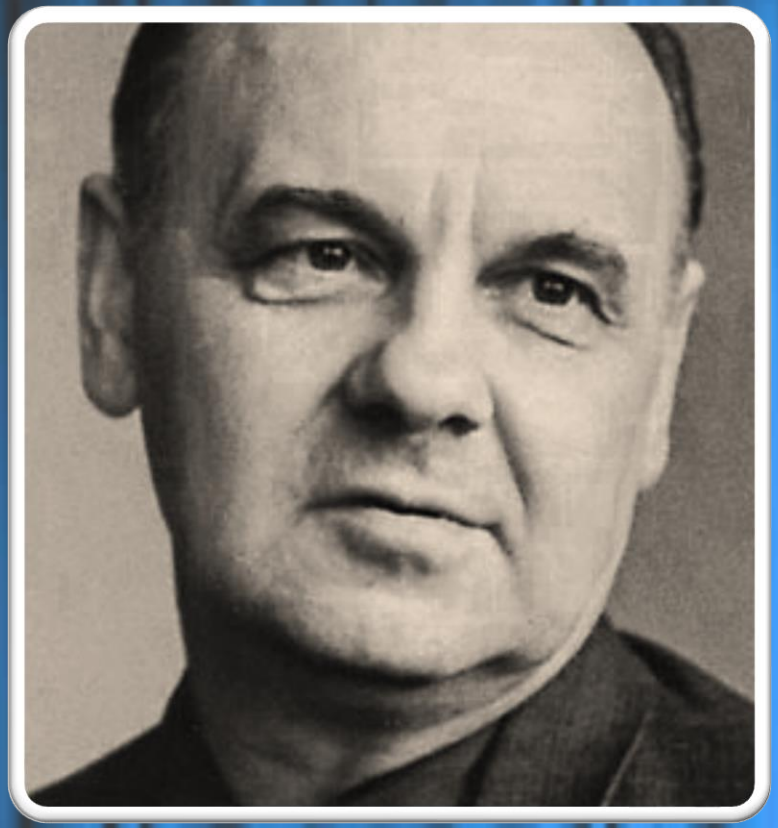
«Такой привычный и родной –
Твой образ красочный и смелый!
Для поколений – ты герой
Кино, театра – русской сцены!

Караченцов неповторим,
Плеяда истинных артистов!
Уходят лучшие... Их лик
Для поколения – лучистый!»

С. М. Восточный.

Детство

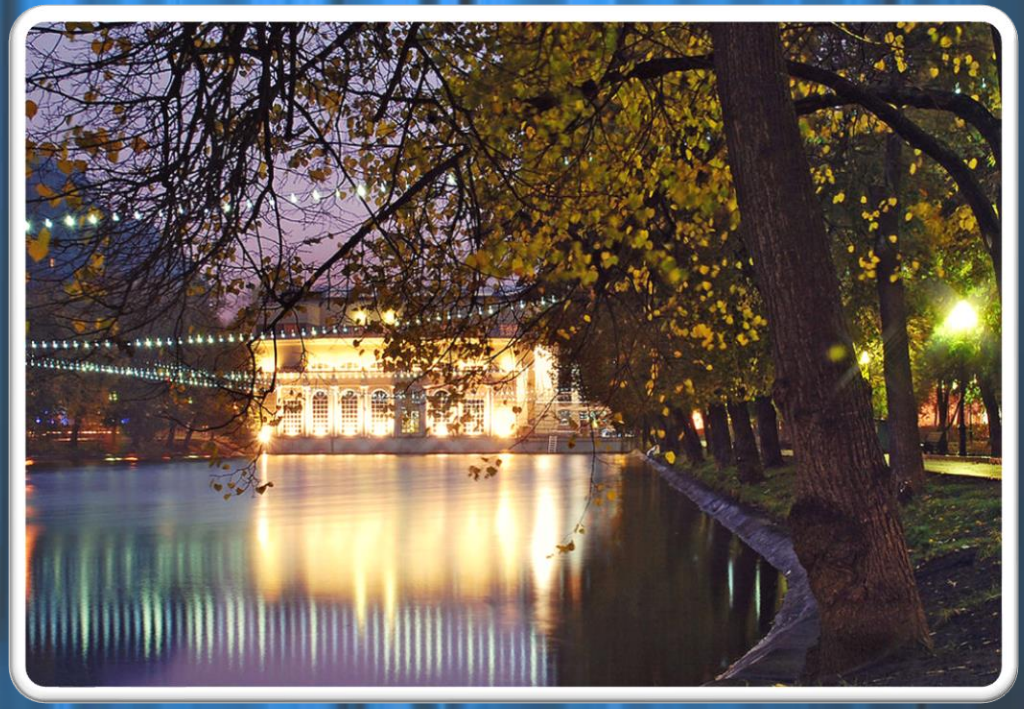
Николай Петрович –
коренной москвич.
Он появился на свет
27 октября 1944 года
в местности
с романтичным названием –
Чистые пруды .



Отец Петр Яковлевич был заслуженным художником РСФСР.

Мать Янина Евгеньевна работала балетмейстером-постановщиком в престижных театрах Москвы.

Раннее детство
Николая Караченцова
прошло в районе Чистых прудов.



Когда Коле исполнилось 7 лет, мама отдала его в интернат при Министерстве внешней торговли.

В школьные годы Николай активно участвовал в конкурсах художественной самодеятельности, а в старших классах стал участником группы «Актив» при детском театре.

В 1963 году Николай Караченцов
поступил в Школу-студию МХАТ.

Театр

В 1967 году Караченцов с отличием окончил школу МХАТ. По распределению он попал в театр Ленинского комсомола.

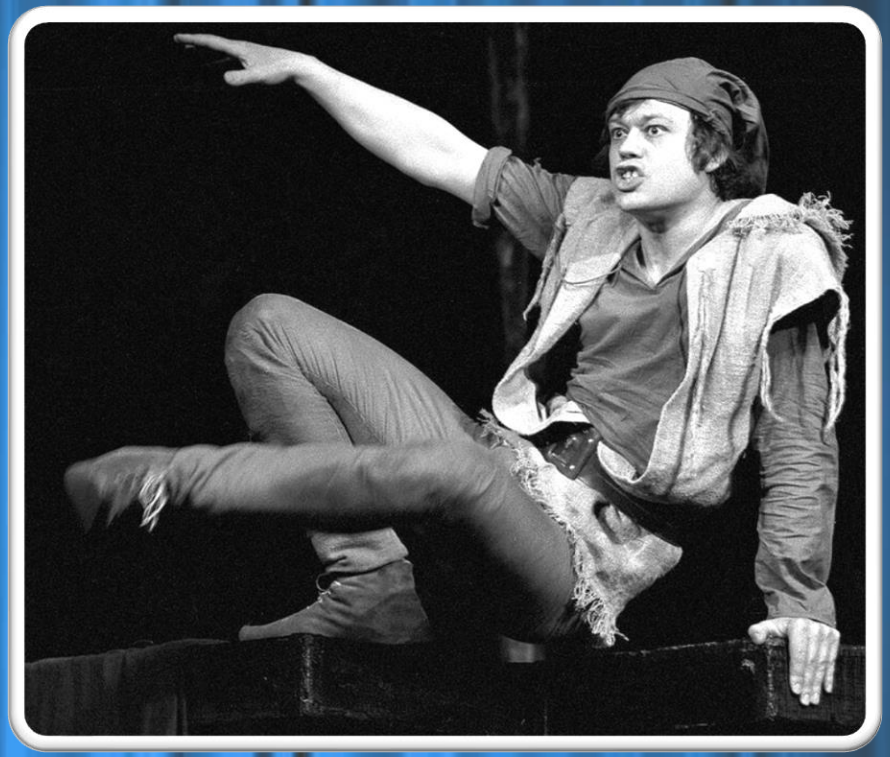
С приходом в «Ленком» в начале 1970-х Марка Захарова жизнь в театре начала бить ключом. Главный режиссёр сразу оценил масштабы таланта Караченцова. Он доверил молодому артисту звёздную роль – Тиля Уленшпигеля в постановке «Тиль».

Самой известной театральной работой актёра считают роль в легендарной рок-опере «Юнона и Авось». Премьера состоялась летом 1981-го. Елена Шанина и Николай Караченцов сыграли главных героев – Кончиту и графа Резанова.

«И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда.
Я тебя никогда не увижу,
Я тебя никогда не забуду!»

Николай Караченцов сыграл десятки главных ролей в мюзиклах, драмах, комедиях и рок-операх. Спектакли «Оптимистическая трагедия», «Диктатура совести», «Школа для эмигрантов» и «Чешское фото» были настолько прекрасны, что театралы всей страны считали своим долгом увидеть их.

Фильмы и музыка



Впервые актёр появился на экране в конце 1960-х. Но по-настоящему кинематографическая биография Николая Караченцова началась после триумфа постановки «Тиль», превратившей артиста в звезду.

В 1975 году вышла психологическая драма Виталия Мельникова «Старший сын», в которой главных персонажей сыграли Евгений Леонов, Михаил Боярский, Светлана Крючкова и Наталья Егорова.

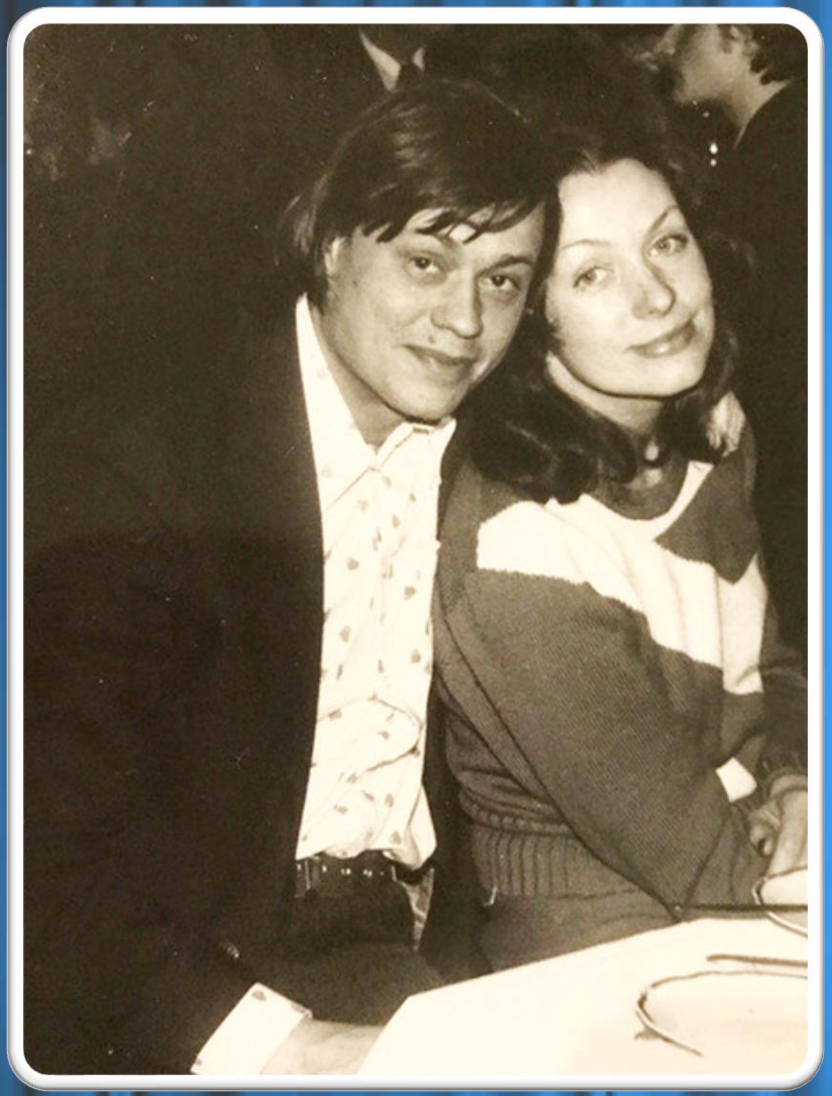
Со второй половины 1970-х Николай Караченцов – один из наиболее востребованных актёров советского кино. Он снимается в лентах «Собака на сене», «Благочестивая Марта», «Приключения Электроника», «Трест, который лопнул», «Белые росы», «Человек с бульвара Капуцинов», «Светлая личность» и «Дежа Вю».

Из последних работ актёра на экране примечательны вошедшие в моду сериалы «Петербургские тайны», «Королева Марго», «Досье детектива Дубровского» и «Тайны дворцовых переворотов».

Увлечением всей жизни Николая Петровича было пение. Хитами певца можно назвать песни «Кленовый лист», «Леди Гамильтон», «Мне снился сон», «Архангел Михаил», «Патриаршие пруды», «Что тебе подарить», «Я тебя никогда не забуду».

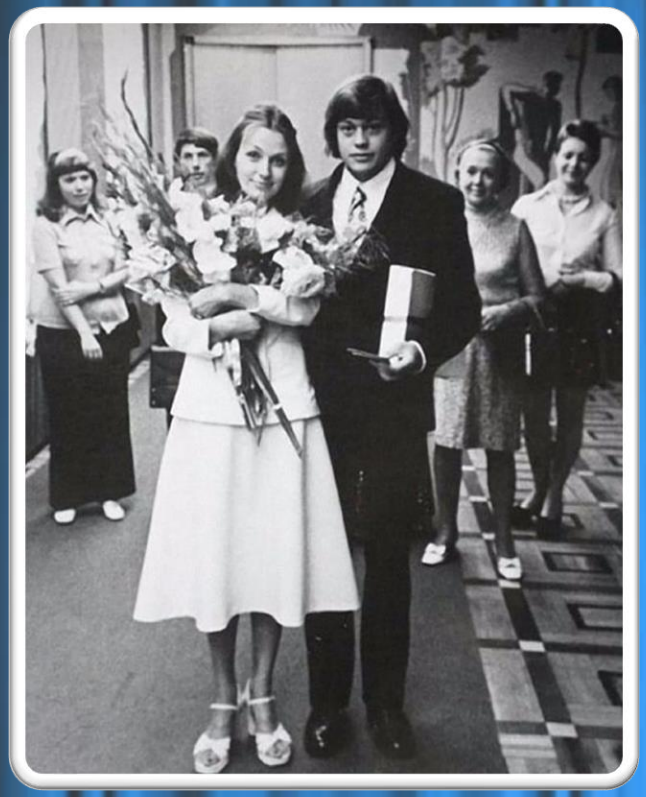
В артистической карьере Караченцова присутствует и такая творческая работа, как озвучивание. Он неоднократно озвучивал роли Жана-Поля Бельмондо в зарубежных кинолентах. Артист озвучил и много мультипликационных фильмов: «Пёс в сапогах», «Бюро находок» и прочие.

За многочисленные заслуги
перед советским искусством,
Николай Петрович неоднократно
удостаивался престижных наград.



Личная жизнь

В биографии актера нет страшных семейных драм и разводов, как часто бывает у творческих людей.
Он посвятил себя одной женщине, которую встретил в стенах родного театра – Людмиле Поргиной, молодой актрисе «Ленкома».



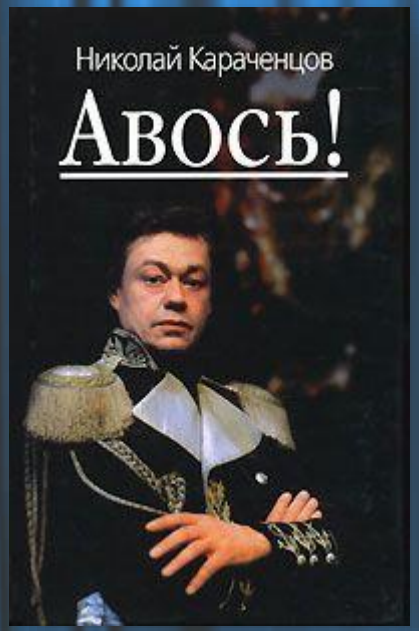
В августе 1975 года
молодые официально
зарегистрировали отношения.
В 1978 году у актёра
родился сын Андрей.

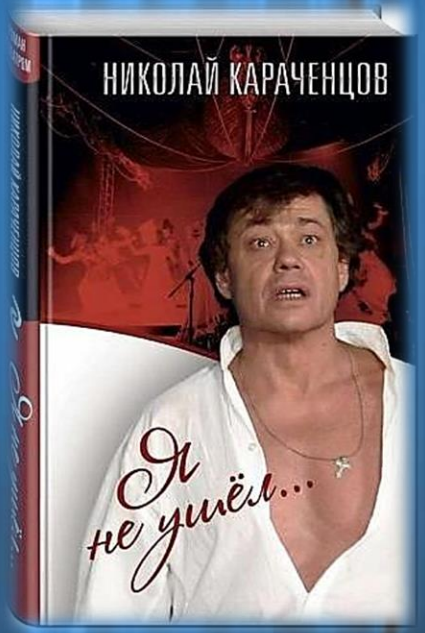
Сейчас сын Николая Петровича руководит
Культурным фондом отца.
Он женился и подарил родителям внуков:
сына Петра, дочерей Янину и Ольгу.

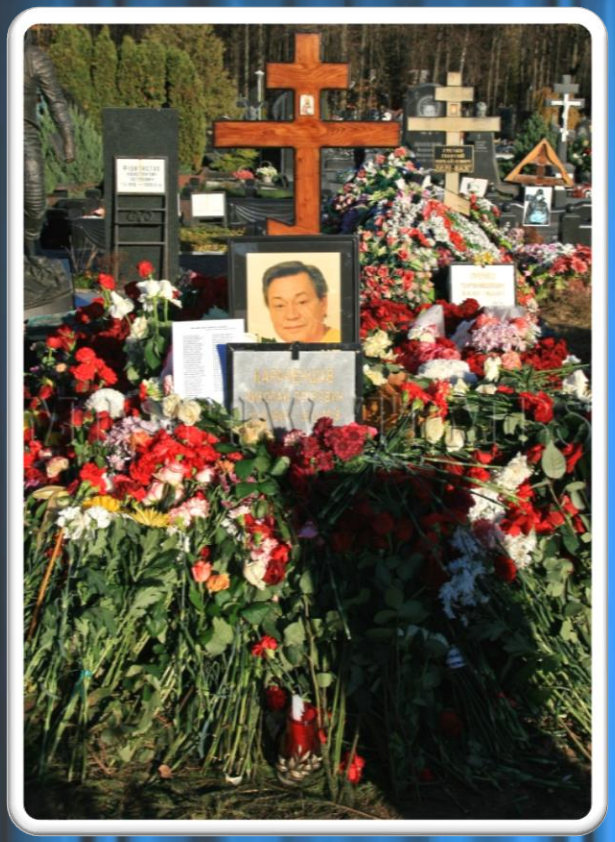
Последние годы

В 2007-м праздновалось сорокалетие работы Караченцова в Ленкоме.
В 2013-м он сыграл в продолжении фильма «Белые росы».
В 2014 году в Ленкоме был проведен юбилейный вечер Николая Караченцова.

В 2006 году в Москве прошла презентация автобиографической книги Караченцова «Авось».
В 2007 году вышла еще одна книга Николая Петровича «Корабль плывёт».
В начале ноября 2018 года одним из лидеров продаж в книжных магазинах стала книга народного артиста «Я не ушёл».







26 октября 2018 года Николай Караченцов скончался .

Прощание с актером прошло в его родном театре «Ленком».

Караченцова любили и за талант, и за силу духа...
В памяти зрителя он останется сильным, ярким,
молодым душой...

По струнам ходят пальцы не спеша,
Я в глубь себя, как в омут, погружаюсь,
Мне кажется, к тебе я приближаюсь,
Загадочная русская душа.

Николай Караченцов

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека 2 им. А. С. Пушкина

При подготовке презентации использованы источники:

- Караченцов, Н.П. Я не ушел... / Николай Караченцов ; [ред.-сост. В. Л. Краснопольский]. - Москва : Эксмо, 2017. - 476, [1] с., [8] л. цв. ил.
- Николай Караченцов – биография – личная жизнь, фото, фильмы.- Текст : электронный // 24smi.org: [сайт]. -URL: https://24smi.org /celebrity/342-nikolai-karachentsov.html (дата обращения 03.10. 2019).
- Николай Караченцов – фильмы.- Текст : электронный // kinopoisk :[сайт].- URL: https://www.kinopoisk.ru /name/224392 (дата обращения 03.10.2019).

Материал подготовила Я. В. Кузина

Брянск, 2019